# Monuments of Telangana under Hyderabad Circle





## Kudavalli Sangameshwara Temple, Alampur, Dist. Jogulamba Gadwal

### **Brief history of the monument:**

Kudavelly Sangameswara is derived from the word Sangam meaning confluence of two or more rivers. Hence the temple is also known as Kudavelly Sangameswara Temple. On the basis of a label inscription found in the temple, the temple is dated to pre-Pulakesin-II (r. 610-642 CE) time period and is the oldest of all the Chalukyan temples at Alampur. The Kudavelly Sangameswara temple was originally located at the meeting point of Tungabhadra and Krishna river, 20 km (12 mi) north east from the current site at Kudavelly village . It was shifted to Alampur in 1979 when the original site got submerged due to the construction of Srisailam dam.



- Toilet blocks: 02 (Female & Male) 01 (Divyang toilet).
- Drinking water facility
- Parking facility with lights & benches
- Tactile pathways etc.

### Estimated cost of the proposed work is Rs. 320 lakh

# Monuments of Telangana under Hyderabad Circle



The main shrine, known as Pa- panaseswara, was built by the Chalukyas in the 6th century CE

#### 

6. గ్రాంతాల సంద్యుత్త గ్రాంతప్ప సర్యాణము పలిసి ముంచి నటు గురియి 23 దేవారయాలు గల పాదనాశ దేవాలయం సమూధిగుగు, అలంపూర్ కు 2.8. మీ రక్షికాన గల ఒక ఎద్రెక ప్రోశమునతు దూరాతయాడు ఉరియు కురక్షిశంగాను గరరియాడు ఈ పాదనాశేశ్వర అందుగికి ఒక రంగమందవడు, అంతరాగం మరియు గర్శ గ్రాం పర్గాడ భాగాజుగా ఉన్నాయి.ఈ దేవాలయం ఎత్త నిర్మాటంలో చూడుంల అవస్తుం పర్శణ గర్భ గరిప్పిడి పరియ రంగపుల నించి నిర్మాటంలో మాదుంల అవస్తున పర్శణు గర్భ గరిప్పిడి పరియ రంగపులనంలోని ప్రంధాణం అత్యుత్తంగా మమవుకేదిన విధిపై కార్గమం, అరితం సరిగించిందింలోని ప్రంధాణం అత్యుత్తంగా మమవుకేదిన విధిపైన అర్ధమం, ఇందికం కొంగి ఉన్నాయి గురుదవము మొక్కలో కచ్చిందిన పరిశాల లో రాం రక్తగా విధ్యక్తు కరిగింది. ఏపరి భువిశ్రీతి అవి కూడ అంటారు ఈ దేవాలదు గర్గగ్రవి దార్గము పై భాగాన మద్దరో (అరాది పంటంలో) గులక్షిని మరియు ఆ పై భాగాన, హట్యశార మరియు పంజర గల పొరముగు అత్యంత రమజీయమునా మండారు, ఈ దేవాలయ ముఖముందనము వచ్చ రంధిగల పైరుదాం పరిశు పరియు పరియు పరిశాల ఎంతో అందముగా చెక్కరం గమనార్పం ఈ చేవాలయపు పైరంగా కేందుకు పరిశు పరిశులు పరిశాలను లారువాలు కరిగి ఉందులు విదేవంగా విధునోరు.

ఒక థితాల దేవాందువు ( ఒకే నుందవమార్డి మూడు గర్భ గ్రంగాం మూడు శిఖరముల కరిగిన కరిగి ఉంపి ర్ధితాల పదియు స్థాంశాన (రాశుక్రవాగన) వైనగం ఎవైన నిమానముడు కరిగి ఉంపి ర్ధితాల నిమానము గం, 30% దేవాందు సమదాయుం ఒకే రంగమందనము పై తూర్చన ఒక దేవాందు పరిము పథ్రమమన ఒక దేవాందును రెందూడ అప్ల కళిఖరము కరిగి ఉందలుం గమనించదగ్గ విశము. ఆ దేవాందు గర్భగురి యొక్త ద్వార బందాలు,లతపత్ర,అర్ధరత్న మరియు పథ్రశాఖంతో దాం అందముగాను మరియు అదుతంగారు మరిధారు. గర్భగ్నపోయనకు జమదైపూ కుద్దప్రంథాం పై గజంప్రిగురి మరియు మహికాళీం యొక్క నిజువెత్తు పరిమాణంలో దాం అధ్భ తముగా ములచదమి గాకుండ జతర నిర్మాజుదాగాంతో సమన్నయం చేయగరిగారు. భత్యకముగ చెప్పటోదగ్గ విషయమేమంటే , ఆ రంగమందవము యొక్క లోకపు పై అప్పరిక్రాలకులు, నటరాజ,

### PAPANASI TEL

The Papanasi group of temples comprising of 23 temples were transplanted at a higher place at a distance of 2 km. south of Alampur as they came under submergence area due to Srisailam hydro electric project.

The main temple Papanaseswara on plan comprises a ranga mandapa, an antarala and garbhagrtiha.Among the seatures of elevation the manchbandha type of adhisthana, plain walls, straight-edged cornice moulding and the square sikhara are noteworthy.In the ranga mandapa finely carved citrakhanda type of pillars are featured. In the celling the lotus medallion is carved. The doorway to the garbhagriha is of pancha sakha variety carrying decorative motifs. The dvarapalas at the base of the jambs, the Gajalakshmi in Ialate and the overdoor showing Kuta,Sala and Panjara reveal excellent workmanship.Noteworthy is the feature of the carving otdandrasila adorned with the sankha and padma.The pillars of this temple carry tenth century label inscriptions.

A trikuta shrine showing the salakara and phamsana super structures exhibits identical features. Another group consisting of a shrine on the east and on the west with a common rangamandapa is noted for the super structure having Amalaka as crowning member. Richly carved doorways decorated with the Latapatra, Ardharatna and Patra and the Gajalakshmi, Nandi and Mahakala in life size carved on pilasters flanking the door relieve the monotony of these structures. Special mention should be made of the ceiling of the ranga mandapa carrying the Asta-Dikpalas, Nataraja, the Dasavataras and Kalyana Sundara.

Among the other structures Salakarsa, Gajaprishtha and

# Papanasi Group of Temples, Dist. Jogulamba Gadwal

### **Brief history of the monument:**

The group of temples called Papanasi are located at a distance of 2 km. south of Alampur and consisted of 23 temples, datable to circa 10th -11th Century C.E. These temples are a class by themselves and contain a cluster of shrines with plain walls and tiered pyramidal (Phamsana) roof types crowned by either square sikharas (Brahmachchanda) or salasikharas, exceptionally in one case an apsidal one. The complex iswithin a prakara which is characterised by a pratoli (gate-way) marking the river side entrance. The papa vinasesvara shrine is the largest one and square on plan with plain walls and a square griva-sikhara. It has a rangamandapa in front on carved pillarswith an ashta-dikpala ceiling. NatyaSivaoccupying the central panel. The introduction of Buddha in the dasavatara grid of the agra-mandapa ceiling is unique and stands as the earliestattempt where Buddha was included as the 9th incarnation of Vishnu, in place of Krishna. The puranic theme of Samudramanthana vividly carved on the pillar facetsof mahamandapa is of the centralTrikuta shrine.Thegarbhagriha door- frame has four sakhas,the over-door has hara of sa/a flanked by kutas. An ardhachandra with endconches marked the entrance step. These temples were transplanted on a higherplace, not far from their original locus as a result of the SrisailamDam.



- Drinking water facility
- Parking facilities with lights & benches
- Tactile pathways

## Estimated cost of the proposed work is Rs. 105 lakh